

1







# EL REBALSE DEL DIQUE SAN ROQUE ES ALARMANTE



Aspecto del puente sobre el río San Antonio, destruido por las últimas crecientes

## LOS MORADORES DE SAN VICENTE Y BAJO DE LOS CERROS ABANDONAN SUS VIVIENDAS

LAS AGUAS LLEGARON A 32.86 Mtrs.

(De nuestra correspondencia)

CORDOBA, 9. — La población de esta ciudad no ha reparado aún en la trágica situación, perturbada por las versiones alarmantes que circulan con respecto a una posible rotura del dique de San Roque.

Las aguas del dique, como consecuencia de la gran tormenta que se ha desencadenado ayer y de la crecida inusitada de los ríos que afluyen a él, ha llegado esta mañana a una altura máxima de 32.86 metros, lo que constituye un rebalse alarmante.

Ante el peligro de la rotura del dique, cuyas aguas arrastran el lugar, los habitantes de Bajo de los Cerros y San Vicente han abandonado sus viviendas, refugiándose en la parte alta, en donde el peligro es, naturalmente, menor.

La tormenta de agua y viento ha sido verdaderamente extraordinaria, habiéndose registrado en los flujómetros de Córdoza una máxima de 187 milímetros.

### Accidente a un Camión Militar

(De nuestra correspondencia)

CORDOBA, 9. — En circunstancias que un camión del ejército cargado con tropas del batallón de zapadores se dirigía al lugar en que estaba el puente sobre el río San Antonio, destruido por las aguas, para cooperar en su reconstrucción, al llegar a la altura del kilómetro 25, en el camino a Carlos Paz, voló en forma inesperada arrojando a larga distancia a sus ocupantes.

A raíz del vuelco del camión resultaron 5 conceptos con principio de conmoción cerebral y varios otros con lesiones de menor importancia en las piernas y cuerpo, lo que motivó en inmediato traslado al hospital.

## SALVO DE UNA MUERTE SEGURA A UNA NIÑA

Un Motorman de la Línea 26, Recogió en el Miriñaque a una Chica de 6 Años

Ayer, a las 10 y 40 horas, circulaba por la calle Florida un tranvía número 26, conducido por el motorman Lorenzo Fiori, cuando se produjo un accidente en el 48, italiano, casado, de 48 años de edad.

En el momento en que al coche llegaba frente al número 558 de la ciudad argentina, una criatura, al parecer rápidamente la niñita, saltó repentinamente al carril, para caer en el instante en que el tranvía pasaba marchando a regular velocidad.

Los testigos de la escena regular ven a la menor había caído boca hacia el carril, pero la

señalada de Fiori salvó a la pequeña de la muerte.

El motorman Fiori, al salvarla, inmediatamente y arrojó el salvavidas, para que ella se resaca en el agua, al cuerpo de la criatura.

La chica fue llevada del lugar por su madre, mientras una considerable cantidad de público se congregaba en el lugar.

El motorman Fiori, por su seriedad y valentía, fue felicitado por el jefe de la línea 26, el Sr. Fernando Rossi, de la superioridad de la línea 26, a su superior del acto de arrojar el salvavidas a la niñita.

De mayo de 1931.

Subscripción e informes en Santa Fe 1879

SATURNINO ZEMBORAÍN (hijo) CARLOS DOSE OBLIGADO

TESORERO

## CUANDO SALGA DE PASADO, NO DEJE SU CASA SOLA

Los Rateros Aprovechan la Ausencia de los Dueños Para Penetrar en las Habitaciones

(De nuestra correspondencia)

CORDOBA, 9. — El puente provisional que se estaba construyendo sobre el río San Antonio, en reemplazo del que fue destruido por las aguas, quedó terminado. La afluencia de curiosos que van a ver los estragos causados por la crecida del río es extraordinaria.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

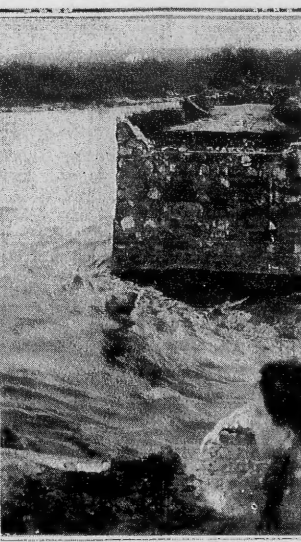
El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.

El puente quedó terminado.



Aguas pesando bajo el puente. Véase la parte destruida

## UNA FALSA ALARMA OBLIGO A CERRAR EL BANCO DE LA NACION

A las 10.30 de Hoy, la Sirena del Banco Provocó un Tumulto en el Interior del Edificio. Cerráronse en un Instante las Puertas

SE CREYO EN UN ASALTO

Algunos minutos después de las 10.30 horas de hoy, la sirena del Banco de la Nación comenzó a funcionar, sembrando el desconcierto entre las cinco mil personas que en esos momentos se hallaban en el interior del establecimiento.

Instantáneamente fueron cerradas todas las puertas del Banco, quedando a su disposición que ordena esta medida en el caso de que alguna de las alarmas, colocadas en distintas secciones del Banco, anunciara algún peligro.

Apresurados a decir que la alarma fue totalmente infundada, no se sabe aún si por error o por obra de un malintencionado, de los que se dedican a la campaña criminal de alarmar a la ciudad, alguien hizo sonar la sirena del Banco sin motivo.

El pequeño episodio resultaría pintoresco, si sólo se tratara de un error.

¿Qué pasa?

El inesperado toque de la sirena provocó el tumulto que se ve imaginarse. Contribuyó a aumentar el pánico del público el brusco golpe con que eran cerradas simultáneamente todas las puertas, las del interior que dan acceso a las distintas oficinas y las de salida sobre las calles Recolectora, 25 de Mayo, Bartolomé Mitre y Rivadavia.

Nadie sabía lo que pasaba y el desconcierto aumentaba entre las corridas de la gente, que se

creía en un asalto.

Se trata de un lugar en el que existe un fuerte remanente de agua, peligrosísimo por su intensidad para las embarcaciones, desde las canoas de mediana clase hasta las de gran porte.

Sólo se sabe que hay dos muer-

tos, cuyos nombres se ignoran, pero se presume que existieron más de tres embarcaciones, por el rápido con que se hundió el barco.

El Ciudad de Posadas pertenecía a la vida firma Jacobson Hnos. y estaba asegurado en dos compañías.

Era uno de los vapores más viejos que hacía la carrera mencionada.

El vapor Ciudad de Posadas, que hacía la

línea entre Posadas y Puerto Madero, se fue a pique en el río Alto Paraná, en un paraje denominado El Salto.

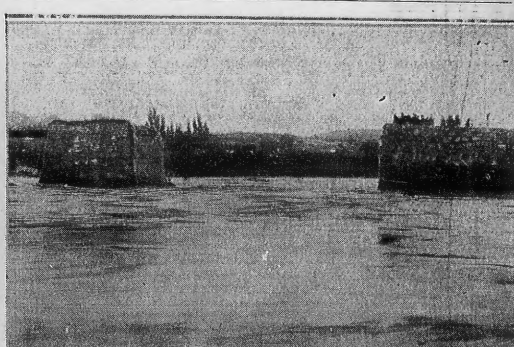
Se trata de un lugar en el que existe un fuerte remanente de agua, peligrosísimo por su intensidad para las embarcaciones, desde las canoas de mediana clase hasta las de gran porte.

Sólo se sabe que hay dos muer-

tos, cuyos nombres se ignoran, pero se presume que existieron más de tres embarcaciones, por el rápido con que se hundió el barco.

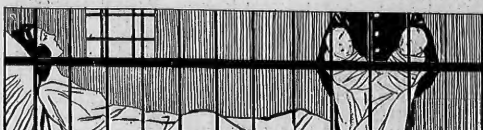
El Ciudad de Posadas pertenecía a la vida firma Jacobson Hnos. y estaba asegurado en dos compañías.

Era uno de los vapores más viejos que hacía la carrera mencionada.



Otro aspecto del puente sobre el río San Antonio, totalmente destruido

## Mellizos, Nacieron en la Cárcel



LONDRES, 9. — La opinión pública de Inglaterra, que se rebela cuando una mujer, madre de cuatro niños, fue condenada a morir en la horca por haber asesinado al padre de sus hijos, ha estado conmocionada con la noticia de que dicha mujer ha dado a luz en la prisión un par de mellizos.

El "Daily Mail" informa que Mrs. Olive Catherine Wiles, cuya condena ha sido conmutada por la de prisión perpetua, ha tenido un niño y una niña, el viernes, en el hospital de la prisión de Holloway, a pesar de todos los esfuerzos realizados por las personas interesadas en obtener la libertad temporal de la mujer, basándose en que un ser que viene al mundo no debe llevar todo su día el baldón de haber nacido en una cárcel.

Mrs. Wiles, que es joven y bonita, fue casada anteriormente, y tuvo tres hijos legítimos. Después se arrojó de su esposo e hizo vida marital con otro hombre, que es el padre del cuarto hijo. Cuando el hombre la abandonó, la joven mató al vástagos de su unión.

N. de la R. — En el presidio de algunos felices que la divina criatura, el nacimiento de un niño, es una bendición para el alma de la madre, que es la libertad temporal de la madre, para liberar a los hijos inocentes de una pena cruel y feroz. Una pena tan atroz que dejaba en sus vidas una sombra de amargura.

Obligada a la mujer condenada a empujar su vida en el presidio, que se vea como una madre, la vida de la madre, que se vea como una madre, la vida de la madre, que se vea como una madre.

Sobre todas las disposiciones pe-

de donde al parecer había precedido al sonido de alarma. El señor Del Sal adoptó en esas circunstancias una actitud entera, haciendo cargo de la situación ordenó con voz enérgica que abrieran todas las puertas del establecimiento. "Abran las puertas", ordenó imperiosamente el gerente general a las ordenanzas.

La orden fue cumplida de inmediato, y la alarma quedó frenada en la poca segunda. Inmediatamente una verdadera multitud se precipitó hacia las salidas y abandonó el Banco. Se veían librados de un peligro desconocido, que no sabían en qué consistía pero que se acercaba entre las paredes del Banco de la Nación.

En la calle

A todo esto, la noticia de que alguien había ocurrido en el interior del Banco había circulado, y las calles

sobre las que se había alzado, no hallaban ocupadas por gran cantidad de gente, curiosa por saber a qué atribuir aquel extraordinario

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

Artículos de Ira. Necesidad

# Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



# OTRA "HERMANA MARIA", CURANDERA "RELIGIOSA", FUE DETENIDA POR LA POLICIA



EL ALTAR DONDE OFICIABA sus raras ceremonias. En este altar se encuentran amalgamadas las cosas más contradictorias, desde un retrato de San Martín, con su gesto más fiero, hasta uno de Rodolfo Valentino y el escudo nacional. La cama que se ve a un costado del altar, pertenece al marido de la curandera, que es completamente nudo, pero a — algunos dicen que gracias a — los efectos de la amante esposa. Sobre el altar, como motivo central de adoraciones, un cajoncito de plata... De estos cajoncitos, se hallaron varias...

EN UNO DE LOS CORRIDORES de la casa, los pacientes esperaban turno para ser atendidos por la "Hermana María". En esas circunstancias, llegó la policía, que procedió a detener a todos. En este grabado, puede verse una cantidad de personas y pastillos, que le llevaban para el diagnóstico de las enfermedades de sus propietarios. Sobre la mesa, todo lo biblioteca de la espiritista, contenida en una colección incompleta de las obras de Allan Kardec y de otros investigadores fallidos de magia roja.

## EL COMANDANTE ERASO HA ENVIADO UN MENSAJE A LA ARGENTINA

El Dr. Adolfo Rubinstein Trae el Encargo de Pedir la Ayuda Económica a los Izquierdistas Españoles Radicados Aquí

### EL CAFE NAPOLITAIN

Se halla en Buenos Aires, procedente de París desde una temporada el doctor Adolfo Rubinstein, quien, como ya informamos oportunamente, trae un encargo de pedir la ayuda económica a los izquierdistas españoles radicados aquí. El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

El doctor Rubinstein, que es un hombre de gran cultura y de gran actividad, se halla en Buenos Aires, procedente de París, donde ha estado trabajando en la redacción de un libro sobre la historia de la medicina.

## ¡Pide un Bandoneón!

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

## "Si no se Resuelve mi Situación me Mataré"

La Mujer que Amaba lo Abandonó. — Ahora Está en la Miseria y Enfermo de los Pulmones

### UN TRISTE CASO

UNA carta desgarrante nos ha escrito Juan B. Bosch. Su situación en la miseria que acabamos de leer nos da cuenta de que si no lo ha resuelto antes de las diez de la noche del día de hoy, dos balazos en la cabeza serán el epítogo de su existencia atormentada.

Tengo 26 años — nos dice — y me halla en la mayor miseria. Ade más estoy atacado de una enfermedad pulmonar que no puedo atender por falta de recursos y por no poder encontrar un lugar de salud donde salirme a las diez de la noche ya he hallado una cura. Me he suicidado con una medicina, estuve dos en un taller de albañilería, me pegué dos tiros...

Esta es la carta ascarificante que hemos recibido. Como no dudamos que entre nuestros lectores habrá quien se interese por la situación por que atraviesa Bosch, lo invitamos a pasar por esta carta.

## Acababan de Robar Cuando la Policía Logró Retenerlos

Se Trata de Tres Delincuentes que Operaban en los Tranvías y Omnibuses

Ayer, los empleados de la Compañía de Tranvías y Omnibuses, al pasar por la estación de la calle de la Victoria, se encontraron con tres delincuentes que estaban robando a los pasajeros. Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

## SE CAE!

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

LA "HERMANA MARIA", posando debajo de un álamo que pretende representar a Juan de Arco. Parece que a la curandera la daba por las hermanas fantásticas. Junto a la Doncella de Orleans, estaba la dulce Genevieve de Brabant. En nombre de esta última, efectúa curaciones, especialmente en males de amor...

## Acababan de Robar Cuando la Policía Logró Retenerlos

Se Trata de Tres Delincuentes que Operaban en los Tranvías y Omnibuses

Ayer, los empleados de la Compañía de Tranvías y Omnibuses, al pasar por la estación de la calle de la Victoria, se encontraron con tres delincuentes que estaban robando a los pasajeros. Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

Los delincuentes fueron retenidos por la policía y llevados a la comisaría.

## En el Vuelco de un Auto. Resultaron Heridos 3 Menores

Habían Ocupado el Vehículo sin Autorización de su Dueño, Volcando al Efectuar una Brusca Maniobra

En la calle 11, donde al hacer un viraje, el auto se volcó, causando la muerte de un menor y resultando heridos tres otros.

En la calle 11, donde al hacer un viraje, el auto se volcó, causando la muerte de un menor y resultando heridos tres otros.

En la calle 11, donde al hacer un viraje, el auto se volcó, causando la muerte de un menor y resultando heridos tres otros.

En la calle 11, donde al hacer un viraje, el auto se volcó, causando la muerte de un menor y resultando heridos tres otros.

En la calle 11, donde al hacer un viraje, el auto se volcó, causando la muerte de un menor y resultando heridos tres otros.

## CONTRA LA LAMUEDA SUPERFUEGO POTENTE

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662

MAIDU 662







# ¡OJO, AUTOMOVILISTAS!

Se Llevará un Riguroso Control de las infracciones que cometan

El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Asato Mujica, se ha dirigido por nota al jefe de la Policía, coronel Enrique Polito, solicitándole el mayor número de datos posibles de las intervenciones policíacas, en las infracciones cometidas por automovilistas que requiera expedir por la comuna.

A las 10 de la mañana del día 2 de febrero, el doctor Mujica, en la sala de su oficina, se reunió con los señores Polito y el jefe de la Policía, para discutir las medidas que se tomarán para el control de las infracciones cometidas por los automovilistas.

a) El envío diario a la Dirección de Tráfico de la lista de infracciones en que haya intervenido una reparación y una amonestación (multa o arresto) se cumplirá en las comarcas, incluyendo en la lista el nombre del infractor, número del registro de conductor y penalidad cometida.

b) En todas las comarcas por las que circulan los vehículos, formulados por personal dependiente de esa oficina, indicará en forma clara el número del infractor y la penalidad cometida.

c) Las comarcas, en las que se comprobó la infracción de Tráfico, serán anotadas en la página titulada "Tráfico" de la lista de infracciones.

## UNA PALSA ALARMA

### OBLIGO A CERRAR EL BANCO DE LA NACION

(Viene de la página 3)

Los ladrones han estado en su intento, por lo menos hasta el momento en que se ha escuchado algún tipo de alarma, para que el Banco de la Nación no sea víctima de los delincuentes no amonestados a la hora de la manifestación de algunas personas, que cubrían con cierta simpatía la técnica del asalto.

El Banco de la Nación, que se encuentra en absoluta seguridad, algunos cuantos.

## El Monumento al 6 de Septiembre

La comisión organizadora del aniversario de las familias de los caídos en la revolución del 6 de septiembre, se reunió en la tarde del día 2 de febrero, en el local de la Municipalidad, para discutir las medidas que se tomarán para el control de las infracciones cometidas por los automovilistas.

a) El envío diario a la Dirección de Tráfico de la lista de infracciones en que haya intervenido una reparación y una amonestación (multa o arresto) se cumplirá en las comarcas, incluyendo en la lista el nombre del infractor, número del registro de conductor y penalidad cometida.

b) En todas las comarcas por las que circulan los vehículos, formulados por personal dependiente de esa oficina, indicará en forma clara el número del infractor y la penalidad cometida.

c) Las comarcas, en las que se comprobó la infracción de Tráfico, serán anotadas en la página titulada "Tráfico" de la lista de infracciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## Siempre Detenido el Ex Gobernador Dr. Gómez Celso

Posiblemente Hoy Será Llevado Ante el Juez

El ex gobernador Dr. Gómez Celso, que se encuentra detenido en la cárcel de la Municipalidad, será llevado ante el juez hoy.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

# SE HA INICIADO UNA CAMPAÑA ENERGICA CONTRA LA CRISIS

## El Comité Central Aconseja a Cada Habitante Gaslar un Peso Más

En el local de la calle 25 de Mayo 122, se ha constituido el Comité Central de la Campaña Energica contra la Crisis. El Comité Central, que se ha constituido en la tarde del día 2 de febrero, en el local de la calle 25 de Mayo 122, se ha constituido en la tarde del día 2 de febrero, en el local de la calle 25 de Mayo 122.

El Comité Central, que se ha constituido en la tarde del día 2 de febrero, en el local de la calle 25 de Mayo 122, se ha constituido en la tarde del día 2 de febrero, en el local de la calle 25 de Mayo 122.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

## El Autor del Busto del Cnel. Graneros

Es Peretti y no Perloti

Se cree que el autor del busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.

El busto del Cnel. Graneros, que se encuentra en el local de la Municipalidad, es el señor Peretti, y no Perloti, como se ha dicho en algunas publicaciones.











EL VENCEDOR del Gran Premio esperando en Córdoba la hora de

[illegible]











INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

Table with 2 columns: Section Name and Page Number. Includes sections like ANuncios, Actividad Deportiva, Actividades Deportivas, and various business listings.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Comic strip panels with dialogue. Characters include a man and a woman. Dialogue includes: '¿QUE NO LATENGO? ACABAS DE DECIRME QUE SI ME VUELVO A LA COPA QUE GANÉ MONITO... ME ENOJO ACASO?' and '¿TE VOY A PONER A PRUEBA?'.

Cartoon titled 'Por Jimmy Murphy'. Shows a man in a suit looking at a woman. Dialogue includes: '¿ESTABA ESPERANDO TU PROMESA PARA PRESENTARTE ESTAS CUENTAS?'.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

NO PAGUE ALQUILER

Desde \$2.500 al contado puede ser propietario. Solicite un catálogo de 5.000 casas en venta.

Compañía Nacional de Tierras

1141 - LAVALLE - 1141

Después de \$2.500 al contado puede ser propietario. Solicite un catálogo de 5.000 casas en venta.

2. Teatros

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

APOLLO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

3. Cinematografos

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

ARMONVILLE

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

4. Variedades

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

CASINO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

3. Cinematografos

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

REINACIMIENTO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

4. Variedades

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

CASINO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

5. Programas de Radio

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

REINACIMIENTO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

6. Médicos

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

REINACIMIENTO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

6. Médicos

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

REINACIMIENTO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

14. Abogados

8-1- POR CADA LINEA O PALABRA

REINACIMIENTO

Corrientes 1502, U. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



**Posta Restante de CRÍTICA y sus Agencias**  
Los Insistentes de Avisos Económicos Clasificados, pueden hacernos dirigir a la correspondencia a CRÍTICA, Sección Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.  
Por teléfono U. T. 37, Riv. 0525-6-7-8, los avisadores pueden informarse si tienen cartas.

**14. Abogados**  
**BANJA BLANCA**  
DEPARTAMENTO JUDICIAL  
COSTA SUR

Estudio Judicial del Doctor  
**Raúl Oyarbarte**  
TEL. 11, O'Higgins 141, B. Aires

**Dr. Néstor L. Pangaro**  
ABOGADO - ALMA 118 - B. Aires

**Dr. Bartolomé G. Vanoli**  
ALMA 741, 204, O'Higgins 134, B. Aires

**Emilio Díaz, Escritor**  
**Juan Carlos Díaz, Abogado**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Dr. Gustavo Peramón**  
ALMA 741, 204, O'Higgins 134, B. Aires

**15. Escritores**  
**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Escritura Casado Díaz**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPEL"**



**El Perro Cara Dura**



**Por George Studly**



**Trajes carnaval vendidos, al por mayor y al por menor.**

Ofrezco millares de corbata, pañuelos, trajes, etc., al por mayor y al por menor. Precios muy baratos. Dirección: Calle 10, N.º 10, B. Aires.

**20. Restaurantes**

**VINOS IBRA**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**Carabanchel**  
El Mejor Anís  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**21. Bares**  
**Bar Mundial**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**22. Confeiterías**  
**Confeitería "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**23. Los Grandes Hoteles**  
**Gran Hotel España**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**24. Hoteles y Casas de Pensión**  
**Hotel Pension Pía**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**25. Cigarillos y Cigarillos**  
**Cigarillos "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**26. Instrucción Pública**

**Escuela "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**27. Libros y Librerías**  
**Librería "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**28. Automovilismo**  
**Automóvil "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**29. Casas y Departamentos**  
**Casa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**30. Administración de Propiedades**  
**Administración "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**31. Casas y Departamentos**

**Casa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**32. Pizzas y Salas**  
**Pizza "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**33. Pensiones en Familia**  
**Pensión "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**34. Locales Para Negocios**  
**Local "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**35. Arquitectos y planos**  
**Arquitecto "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**36. Empresas de Construcciones**

**Empresa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**37. Materiales de Construcción**  
**Materiales "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**38. Radiotelefonos**  
**Radiotelefono "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**39. Artículos para Hombres**  
**Artículo "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**40. Casas de Modas**  
**Casa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas**  
**Manicura "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**42. Artículos para Mujeres**  
**Artículo "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**43. Radiotelefonos**  
**Radiotelefono "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**44. Casas de Modas**  
**Casa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**45. Muebles de Ocasión**  
**Mueble "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**46. Muebles de Ocasión**

**Mueble "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**47. Flores, Plantas, Parques y Jardines**  
**Flores "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados**  
**Ropa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**49. Compraventa de Negocios**  
**Negocio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**50. Casas de Modas**  
**Casa "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**51. Varios**  
**Varios "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**52. Dinero Sobre Polizas y Ahorajes**  
**Dinero "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**53. Dinero Sobre Polizas y Ahorajes**  
**Dinero "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**54. Personas Buscadas**  
**Persona "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**55. Pájaros, Aves, Animales en General**  
**Pájaro "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**56. Pájaros, Aves, Animales en General**  
**Pájaro "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**57. Academias de Baile**  
**Academia "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**58. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**59. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**60. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**61. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**62. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**63. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**64. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**65. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**66. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**67. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**68. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**69. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**70. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**71. Oficios y Ocupaciones Diversas**

**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**72. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**73. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**74. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**75. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**76. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**77. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**78. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**79. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**80. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**81. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**82. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**83. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**84. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**85. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**86. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**87. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**88. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**89. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**90. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**91. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**92. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**93. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**94. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**95. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**96. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**97. Oficios y Ocupaciones Diversas**

**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**98. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**99. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**100. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**101. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**102. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**103. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**104. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**105. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**106. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**107. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**108. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**109. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**110. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**111. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**112. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**113. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**114. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**115. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**116. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**117. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**118. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**119. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**120. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**121. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires

**122. Oficios y Ocupaciones Diversas**  
**Oficio "La Perla"**  
B. Aires, 118, O'Higgins 134, B. Aires











ALGUIEN EN  
BATA EN  
DUELO TRA-  
GANDOSE  
POROTOS,  
NEHA.

¡HUM! ENTON-  
CES ES CIER-  
TA LA FRASE  
"APUNTARSE  
UN POROTO!"

1-5